

Commentaire : sous-tendue par un poème de Georg Trakl (*Ausklang*), l'oeuvre parcourt ses vers en sept brefs tableaux et restitue les impressions ressenties à sa lecture, *dans l'instant* de leur perception:

AUSKLANG

Vom Tage ging der letzte, blasse Schein, Die frühen Leidenschaften sind
verrauscht, Verschüttet meiner Freunden heiliger Wein, Nun Weint mein Herz
zur Nacht und lauscht

Nach seiner jungen Feste Wiederhall, Der im den Dunkel sich verliert so
sacht, So schattengleich, wie welker Blätter Fall Auf ein verlassnes Grab in
Herbstesnacht.

ACCORD FINAL

Le jour a perdu sa dernière pâle lueur, Les passions d'autrefois ont perdu leur
ivresse, Renversé, le vin sanctifié de mes joies, Maintenant mon coeur dans la
nuit écoute

En pleurant l'écho de ses jeunes fêtes, Qui dans l'ombre se perd aussi
doucement, Aussi ombre que feuilles qui tombent Sur une tombe abandonnée,
par une nuit d'automne.