Commentaire : La pièce est inspirée d'un poème de Paul Celan tiré du recueil *Atemvende* duquel elle tire son titre et dont elle reprend le déroulement poétique:

Fadensonnen

*über der grauschwarzen Ödnis.
Ein baum-
hoher Gedanke
greift sich den Lichtton: es sind
noch Lieder zu singen jenseits
der Menschen.*

Soleils-filaments

*au dessus du désert gris-noir.
une pensée à hauteur
d'arbre
accroche le son de la lumière: il y a
encore des airs à chanter au-delà
des hommes*